

## Patrimoine

# Un chef d'oeuvre de l'orfèvrerie médiévale retrouvé et étudié à Saint-Romain-le-Preux

Publié le 26/12/2023



Jean-Louis Mutti : "Il y a une émotion à se dire que Charles Nicolas Lambinet a été l'un des derniers à regarder ce dessin." © Droits réservés



+ S'ABONNER

Retrouvé par l'association Patrimoine et partage, le dessin de la Table d'or de la cathédrale de Sens a été remis au conservateur en chef du patrimoine.

Mercredi 20 décembre, dans la Maison des associations à Saint-Romain-le-Preux, les membres de l'association Patrimoine et partage recevaient la visite de Michaël Vottero, conservateur en chef du patrimoine et conservateur régional adjoint des monuments historiques, et de Chloé Caralet, conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art. Tous deux se sont vus remettre par la présidente de Patrimoine et Partage, Dominique Mutti, le dessin original de la Table d'or de la cathédrale Saint-Étienne de Sens.

## Disparu depuis 150 ans

Ce chef-d'œuvre de l'orfèvrerie médiévale, qui ornait le maître-autel que l'on ne connaissait plus que par les documents d'archives, avait disparu depuis 150 ans. Signé du peintre Charles Nicolas Lambinet et daté de janvier 1760, il a été réalisé sur papier chiffon.

L'association Patrimoine et partage a réussi à le retrouver il y a trois ans, grâce au travail de veille mis en place par Dominique Mutti, chez un antiquaire belge. Cette découverte a fait l'objet de la rédaction d'un livre, signé par Dominique, Jean-Louis Mutti et Anne-Bénédicte Clert. Elle a été le départ d'une intense période de recherches aux archives, "nécessitant de consulter des centaines d'ouvrages et de documents comptables, de photographier des milliers de photos et de lire des centaines de publications contemporaines".

## Bientôt aux archives départementales

Car, comme l'écrit Michaël Vottero dans la préface du livre *La Table d'or de la cathédrale Saint-Étienne de Sens*, "ce travail méticuleux a permis de mieux connaître et contextualiser cet objet en le documentant tout en y apportant un éclairage nouveau". En somme, les auteurs du livre ont fourni un remarquable travail d'historiens locaux.

Mercredi, au moment de remettre le dessin à Michaël Vottero, l'émotion était palpable du côté des deux parties. Dominique Mutti a expliqué que ce dessin fait partie du patrimoine commun, et qu'à ce titre, il avait vocation à être remis à l'État et au Trésor de Sens. Michaël Vottero s'est proposé d'en faire une remise officielle aux Archives départementales en 2024, avec une convention de dons en bonne et due forme.