

Saint Nicolas

Grange-le-Bocage (89)

Commune de Perceneige
Église Saint-Etienne - 1775

En bas à droite :
« fait par Lambinet à Sens 1775 »
Huile sur toile ; châssis cintré
Au retable latéral nord, 1775
Dimensions : 140 x 100 cm
ISMH le 27 juillet 1998



Nicolas de Myre (St Nicolas), né en Asie Mineure au III^e siècle, fait un jour étape dans l'auberge d'un cruel boucher qui, sept ans auparavant, avait tué trois enfants venus demander l'hospitalité après avoir glané les épis dans les champs. Pendant leur sommeil, le boucher les tue, les découpe et les met dans un saloir. Saint Nicolas les ressuscite et les fait sortir entiers et vivants du baquet.

Saint Bernard (1090-1153), abbé de Clairvaux est assis dans sa bibliothèque. Il nous montre son livre ouvert à une page sur laquelle est écrit :
« Bernard, pourquoi es-tu venu ? »

Saint Benoit de Nursie (480-547), fondateur de l'Ordre des Bénédictins est représenté jeune, dans une grotte (Subiaco en Italie) où il vécut quelques années en ermite. St Romain lui apportait alors quotidiennement sa pitance et des livres grâce à un panier attaché à une corde.

Saint Loup guérissant un aveugle

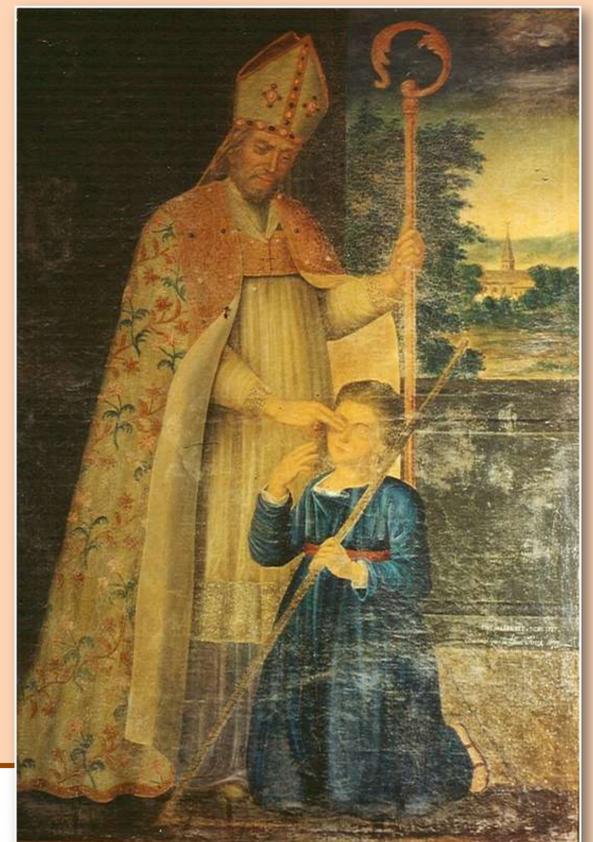


En 616, lors de son exil en Normandie, l'évêque saint Loup rend la vue à un aveugle. Son miracle s'accompagne du baptême du prince Bozon, chef païen, et de son armée.

Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes (89)

Église Saint-Maurice - 1777

En bas à droite : « FAIT par LAMBINET à SENS 1777.
Restauré par Alfred Roux 1879 »
Huile sur toile ; châssis rectangulaire
Au retable latéral nord
Dimensions : 137 x 96 cm
ISMH le 5 juin 1997



Villefranche (89)

Notre-Dame des Écharlis - 1779

Tableaux présents dans l'église de Douchy (Loiret).

Saint Bernard

En bas à droite : « Lambinet invenit et pinxit 1779. »
Huile sur toile ; châssis rectangulaire
Cadre surmonté d'un fronton cintré orné
d'une tête d'ange ailée, huile sur bois
Dimensions avec cadre : 128 x 85,5 cm



Saint Benoît

En bas à gauche : « Lambinet pinxit 1779 »
Huile sur toile ; châssis rectangulaire
Cadre surmonté d'un fronton cintré orné
d'une tête d'ange ailée, huile sur bois
Dimensions avec cadre : 128 x 85,5 cm



Vierge à l'enfant et la Sainte Croix tenue par deux anges *Bannière de procession*

Bray-sur-Seine (77)

Église Notre-Dame-Sainte-Croix - 1783

Du côté de la Vierge, en bas à droite :

« *Fait par Lambinet à Sens en janvier l'an 1783.* »

Huile sur toile peinte recto-verso ;

châssis rectangulaire

Suspendue sous un arc entre la nef principale et le bas-côté nord

Dimensions : 119 x 87 cm

ISMH le 23 janvier 1978

Bannière peinte sur deux faces, évoquant le double vocable de la collégiale
« *Notre-Dame* » et de la paroisse « *Sainte-Croix* »



Saint Germain d'Auxerre bénissant sainte Geneviève

Obsonville (77)

Église Saint-Germain d'Auxerre - 1786

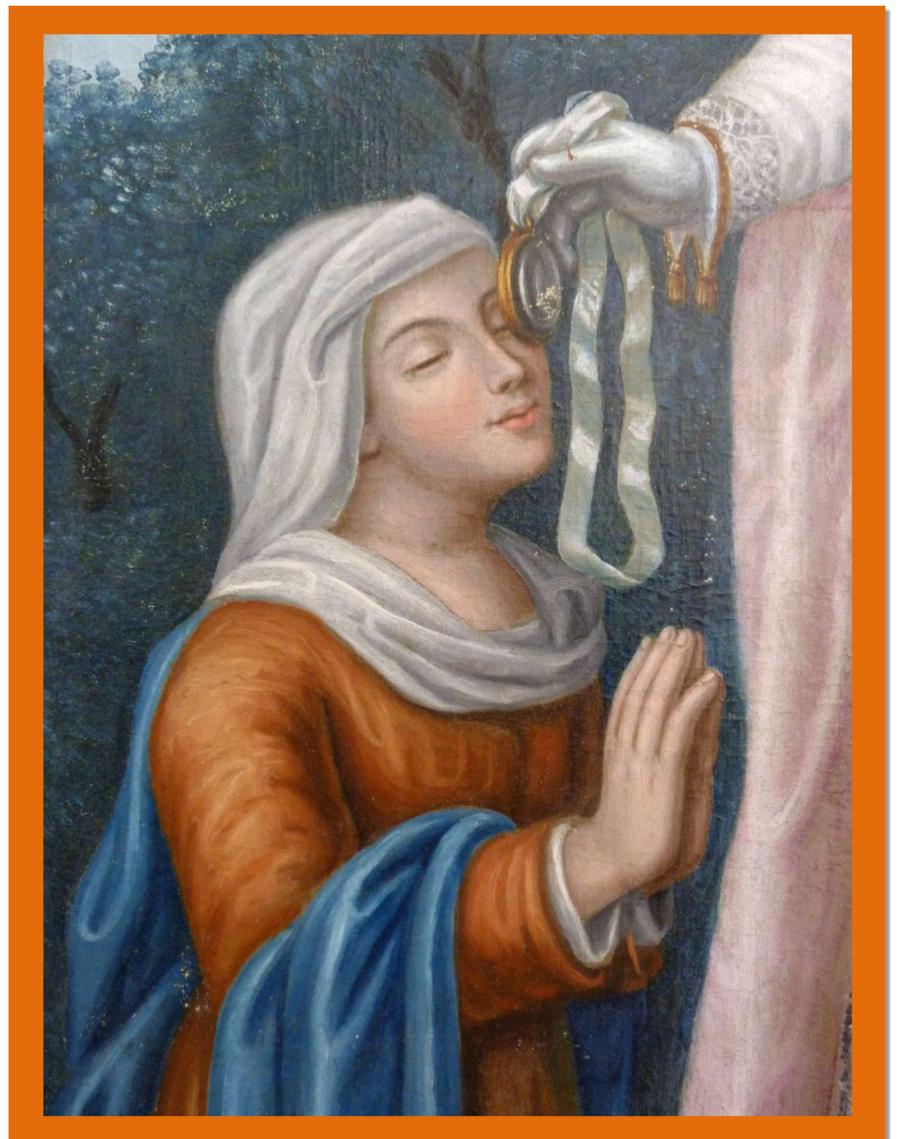
En bas à droite : « *fait par Lambinet à Sens 1786.* »

Huile sur toile ; châssis cintré

Au retable du maître autel

Dimensions : 202 x 122 cm

ISMH le 11 août 1986



Au V^e siècle, lors d'une étape à Nanterre, Saint Germain bénit une jeune vierge animée de l'esprit divin et lui remet une médaille qu'elle portera toujours à son cou. Elle deviendra sainte Geneviève de Paris.