

Eglise de Saint-Romain

*L'édifice roman se dresse fièrement
au dessus du village, sur le versant
gauche de la vallée du Vrin.*

ÉTÉ 2018

*Visites commentées
de l'église
les dimanches
15 et 29 juillet,
12 et 19 août
de 10h à 12h et 14h à 17h*

89116 SEPEAUX-SAINT-ROMAIN

Tuiles faitières à boutons de l'église



Baie romane du XII^e



PEINTURES MURALES

La première couche de peintures murales est composée d'un faux-appareillage parsemé de fleurs à cinq pétales. La seconde laisse place à des scènes figurées. Ces décors et peintures murales dateraient des XII-XIII^e siècle.



Sainte auréolée

NOTRE-DAME DES GROSEILLES

Statue de la Vierge à l'Enfant du XVe siècle en pierre polychromée, sculptée dans un calcaire blanc. Elle illustre par son iconographie le type de la Vierge nourricière debout. Elle provient de la chapelle de Saint-Romain aujourd'hui disparue.

Vénérée pour ses vertus miraculeuses pour la guérison des maladies de la vue, elle fut l'objet d'un pèlerinage.

SAINT ELOI

Tableau peint en 1786 par **Charles-Nicolas Lambinet** (1718-1792).

Peintre régional, originaire de Vesoul, il s'installe à Sens vers 1750. Il exécute essentiellement des travaux de peinture religieuse que l'on retrouve dans plusieurs églises de l'ancien diocèse de Sens.

Le peintre, également commissaire de police de la ville de Sens, décède le 26 juillet 1792 à Sépeaux.



SAINTE MARGUERITE D'ANTIOCHE

Médailon central de l'antependium, peint sur toile de lin. Attribué à l'atelier du peintre Lambinet.

Lutrin du
XVIII^e



STATUAIRE

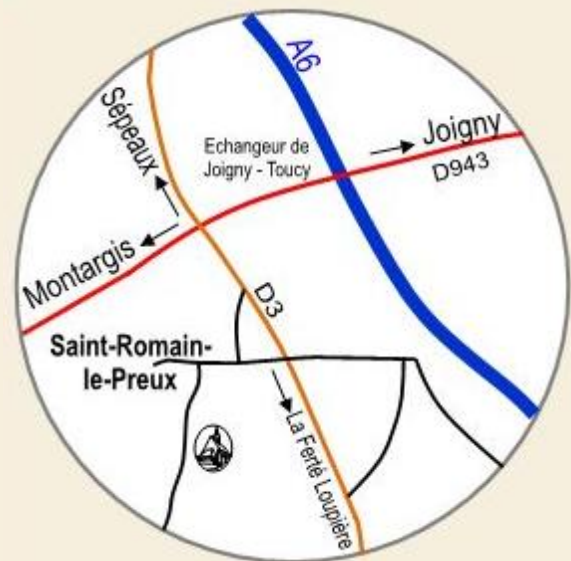
Une statue de procession en bois polychrome représentant Saint-Vincent, patron des viticulteurs, nous rappelle que Saint-Romain-le-Pieux fut jadis un village de vignobles.

Des niches en cul de four au dessus des différents autels abritent une statuaire saint-sulpicienne en plâtre : le Sacré-Cœur de Jésus, la Vierge à l'Enfant, saint Eloi et sainte Marguerite d'Antioche. Ces statues remplacèrent le mobilier existant dans les années 1857/58 lors de la cure de l'abbé Lenief.

L'édifice roman que l'on aperçoit sur le versant gauche de la vallée du Vrin incite les visiteurs à venir le découvrir. Hélas, la documentation est rare, il faut donc se résoudre à remonter le cours du temps avec précaution et rigueur.

Le vocable de l'église est lié au moine Romain, disciple de Saint Benoît, venant de Subiaco (Italie) et s'installant à Druyes-les-Belles-Fontaines au VI^e siècle. Nous ne connaissons pas l'origine de la dédicace, mais il a sans doute fallu un fait notoire pour que le village prenne le nom du Saint.

La petite église date probablement du XII^e siècle. Elle forme un rectangle de 18,80 m sur 8 m. Constituée d'une nef unique à la voûte lambrissée, elle est surmontée d'un clocher et précédée d'un porche très pittoresque appelé « caquetoir ». La porte romane à deux colonnes munies de chapiteaux à crosses, supporte un arc cintré à tore.



Juin 2018 - Crédits photos : JL Mutti