

# Laurence Rossi, céramiste, peintre décoratrice

SÉPEAUX-SAINT-ROMAIN

Publié le 07/02/2018





Le travail de Laurence Rossi est également exposé à l'atelier Acanthe, à La Ferté-Loupière. © Droits réservés  
Laurence Rossi avait commencé sa vie professionnelle dans le secteur commercial, à Paris. Aujourd'hui artisan d'art, elle est installée depuis deux ans près de Saint-Romain.

PUBLICITÉ



inRead invented by Teads

Laurence Rossi, Parisienne installée dans un hameau non loin de Saint-Romain depuis deux ans, a, pour la deuxième fois de sa vie, changé radicalement d'orientation.

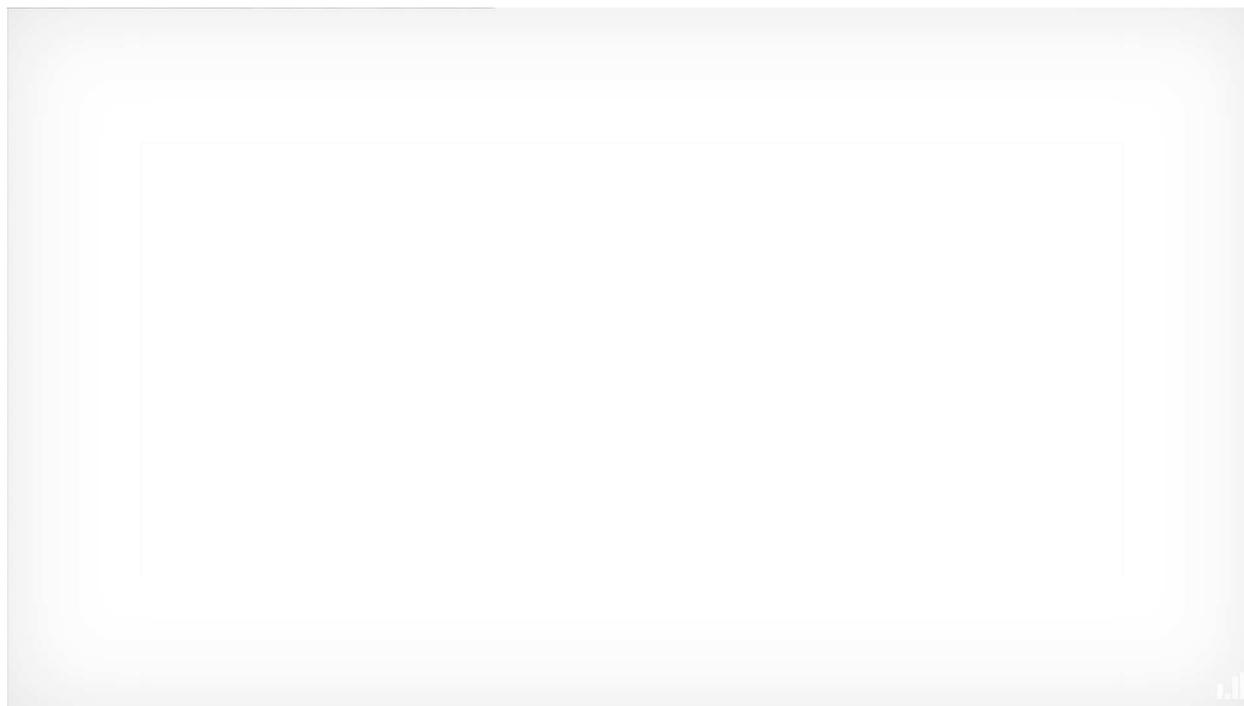
En 2000, à 23 ans, alors qu'elle travaille dans le secteur commercial, elle prend conscience que ce qu'elle veut faire, c'est peindre, créer. Elle entreprend alors une formation aux Arts et métiers et à l'Institut de formation d'Ivry-sur-Seine, de matière faux bois, faux marbre.

### **2000 et 2012, deux tournants décisifs**

Elle rencontre alors le peintre décorateur Henri Konfinoff, qui va lui transmettre son art. Il lui apprend aussi la pose de la feuille d'or, les patines, la peinture à la chaux, les enduits

décoratifs, la réalisation de décors... Avec lui, Laurence apprend « sur le tas ». Elle exercera pendant plus de dix ans.

PUBLICITÉ



inRead invented by Teads

« C'est en 2012 que je rencontre la terre, explique-t-elle. Le travail de cette matière m'a permis d'exprimer en volume mes différentes envies créatives. Je fais la liaison entre la lettre et la terre et je réalise alors des carreaux aux bas-reliefs comprenant des inscriptions. »

Il y a deux ans, Laurence quitte Paris et s'installe dans l'Yonne. Une partie de son atelier se situe à l'usine de Courboissy où se fabriquent des tomettes et carreaux de faïence aux motifs persillés du XIX<sup>e</sup> siècle, très demandés aujourd'hui. Depuis, elle se fait connaître petit à petit. Membre de l'Association des artisans d'arts de l'Yonne, elle anime aussi bénévolement un atelier de poterie à l'association Patrimoine et partage, à Saint-Romain. En 2018, elle aimerait y intervenir une fois par mois.

Elle va également faire l'acquisition de son propre atelier afin de travailler tous ses savoir-faire. Loin de la vie trépidante parisienne, dans cette campagne qui est déjà l'Orée de Puisaye, terre historique des potiers et céramistes.

**SÉPEAUX-SAINT-ROMAIN**