

PREMIUM

L'église dévoile ses secrets durant l'été

SÉPEAUX-SAINT-ROMAIN

Publié le 01/08/2017



Les trois premiers dimanches d'ouverture ont permis d'accueillir une quarantaine de visiteurs. © Droits réservés

L'église Saint-Martin et Saint-Marc de Sépeaux, qui date du XI e siècle, est encore ouverte au public les deux prochains dimanches de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Les trois premiers ont permis d'accueillir une quarantaine de visiteurs.

La visite menée ce week-end par Dominique et Jean-Louis Mutti, de l'association Patrimoine et partage, permet de découvrir le bel autel du XVIII e siècle qui proviendrait de La Chartreuse de Béon. Ou encore

les quatorze stations du chemin de croix peintes sur tôles de zinc, ce qui est assez peu courant et permet aux peintures de ne pas souffrir de l'humidité.

La cloche Martine-Victoire

Par ailleurs, les bénévoles présentent une vidéo de trois minutes sur la cloche Martine-Victoire du XVIII^e siècle. Elle a la particularité d'avoir été fondue à Sépeaux, probablement à l'extérieur de l'église, par des fondeurs ambulants, Jean-Baptiste Cochois et son neveu Pierre-François. Elle est décorée d'un Christ en croix, d'une Vierge à l'enfant, de saint Évêque et dans le cerneau d'une fleur de lys alternée avec une tête d'angelot inscrite dans le V ailé. Tous ces motifs sont gravés dans le bronze. Environ 4.000 édifices en France et une cinquantaine dans l'Yonne portent le nom de saint Martin, qui était très vénéré et qui est surtout connu pour sa charité, après avoir offert la moitié de sa cape à un miséreux par un jour d'hiver. Enfin, autrefois, à l'extérieur de Sépeaux, se tenait une léproserie dans laquelle était érigée une Chapelle dédiée à saint Marc, peut-être à l'origine du double nom de l'église.

SÉPEAUX-SAINT-ROMAIN