

PREMIUM

Avec l'association Patrimoine et Partage

SÉPEAUX-SAINT-ROMAIN

Publié le 30/04/2018



La consigne était simple : assis sous le préau pour se protéger de la pluie, chacun devait croquer les arbres face à eux et ce qui les entourait (mur, porte, chemin). © Droits réservés
Claudie a partagé son savoir-faire samedi dans la cour de la Maison des associations et a expliqué quelques techniques simples pour bien dessiner.

L'association Patrimoine et Partage de Sépeaux-Saint-Romain, qui compte une soixantaine d'adhérents, fonctionne sur un principe simple : celui ou celle qui a quelque chose à transmettre de son savoir-faire ou de ses connaissances, pousse la porte et propose quelques heures de son temps de façon bénévole.

Elle a « toujours dessiné, dans les marges des cahiers d'école »

Samedi, Claudie qui a « toujours dessiné, dans les marges des cahiers d'école lors de conseils d'administration parfois ennuyeux » et qui depuis qu'elle est à la retraite s'adonne enfin pleinement à sa marotte, a fédéré un groupe autour d'elle dans la cour de la Maison des associations pour s'initier au croquis.

La consigne était simple : assis sous le préau pour se protéger de la pluie, chacun devait croquer les arbres face à eux et ce qui les entourait (mur, porte, chemin). Claudie a expliqué quelques techniques simples comme l'utilisation de grilles de visées qu'elle avait apportées ou encore la technique du crayon que l'on tend devant soi le bras tendu pour prendre ses proportions.

Elle leur a ensuite donné d'autres conseils sur la composition et la narration de ce que l'on choisit de croquer : est-ce que l'on dessine tout dans les moindres détails ou au contraire choisit-on de prendre une certaine distance pour se détacher de la profusion du réel pour ne retenir que le sujet principal ?

Deux heures de plaisir pour les participants qui auront peut-être la chance de renouveler l'expérience sous la forme d'une randonnée que Claudie est prête à proposer.

SÉPEAUX-SAINT-ROMAIN

